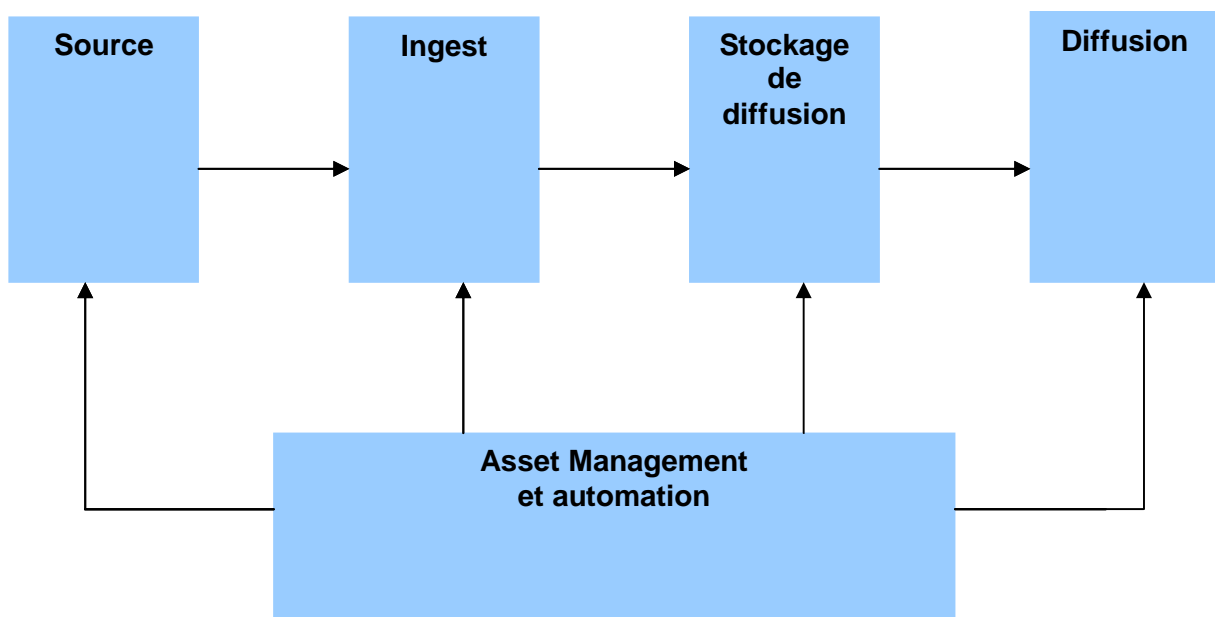


Ce document décrit certains problèmes de contrôle qualité sur des fichiers rencontrés dans des environnements de diffusion et la manière dont PULSAR peut être utilisé pour les résoudre.

Chez les diffuseurs

Les diffuseurs s'engagent massivement dans la diffusion à base de fichiers. En s'éloignant de la diffusion de programmes individuels enregistrés sur bande, la majorité des contenus est numérisée et stockée sur des serveurs. Un système d'automatisation complexe est programmé pour la gestion de tous les canaux de diffusion, il recherche les contenus qui vont être diffusés sur les serveurs et les achemine vers la diffusion où les fichiers seront lus et codés pour la transmission.

Schéma de principe simplifié



Cette méthode est très efficace pour gérer plusieurs canaux de diffusion avec une petite équipe. L'automatisation assure l'enchaînement des programmes, des publicités et des autres types de contenus comme les bandes annonces.

La plupart du temps les problèmes sont détectés lorsque les téléspectateurs téléphonent pour se plaindre de soucis de réception. A ce moment là, il est toujours trop tard pour régler les problèmes. Si ils sont détectés juste avant la diffusion, il n'est pas possible de les corriger. Pour une chaîne de télévision, cette situation peut être très coûteuse si un spot publicitaire ne peut pas être diffusé correctement au milieu d'un programme.

On a besoin d'une méthode souple de contrôle de la qualité des contenus aux différentes étapes du workflow de diffusion. En général, la première question est : pourquoi les contenus doivent-ils être contrôlés à plusieurs étapes? Une première méthode consiste à faire un contrôle qualité après la numérisation et à assumer que le contenu reste intègre jusqu'à sa diffusion.

Mais des systèmes complexes peuvent exiger des vérifications supplémentaires des contenus pendant le déroulement du workflow. Les déplacements de contenus entre les différents serveurs doivent être pris en compte car différents traitements peuvent entraîner la corruption des contenus

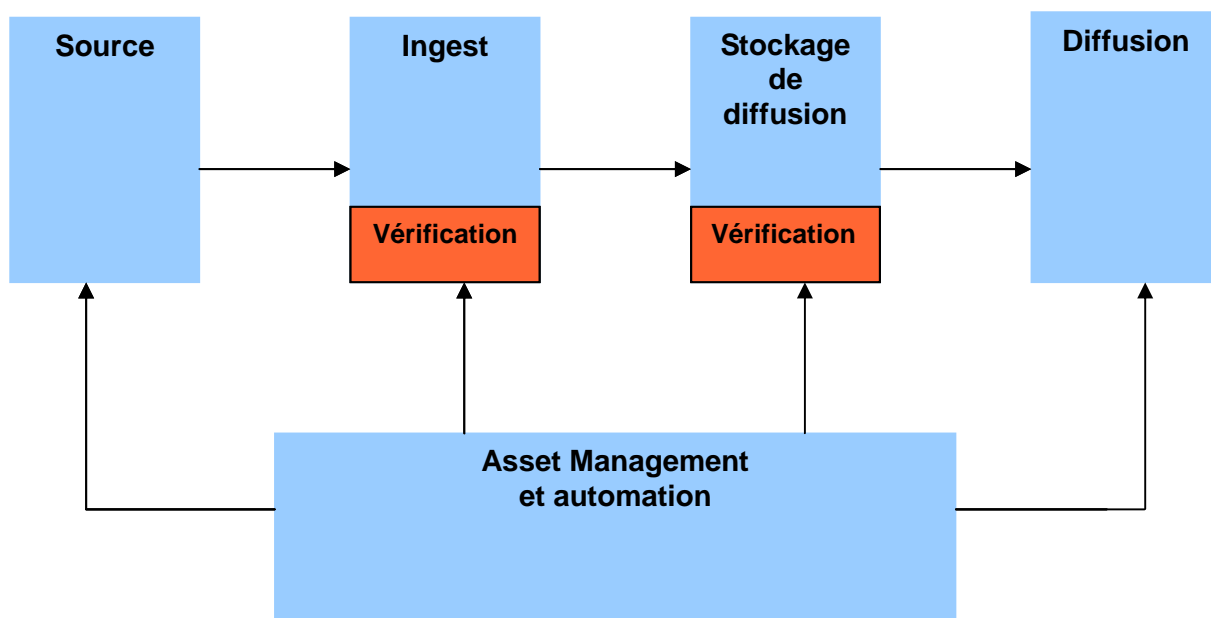
après la numérisation comme la défragmentation des disques, des temps d'archivage très longs, le mixage, le montage et d'autres traitements dans l'installation.

Avec ce concept à l'esprit, Venera Technologies a développé le logiciel de contrôle des fichiers PULSAR qui répond aux demandes spécifiques des diffuseurs. Ainsi au lieu d'être un outil dédié aux développeurs, la solution PULSAR vérifie directement les paramètres vidéo des fichiers.

Les fonctionnalités importantes

Pulsar intègre le contrôle des erreurs vid&o comme des images noires, des blocs manquants et aussi ls erreurs dans l'audio associé comme les logues périodes de silence. PULSAR peut aussi contrôler les niveaux de loudness BS1770/BS1771 et les seuils PPM. PULSAR détecte les changements d'Aspect Ratio dans la vidéo d'un programme, ou de débit dans un flux si il est trop bas ou trop haut.

Une autre fonctionnalité de PULSAR permet à partir d'un seul système, de vérifier simultanément et en temps réel plusieurs fichiers, offrant ainsi une solution économique de contrôles multiples à différentes étapes du workflow.



Dans le schéma ci-dessus, PULSAR vérifie les données après la numérisation et dans le stockage de diffusion.

PULSAR est conçu pour fonctionner de manière autonome mais aussi pour être intégré avec des systèmes d'automation qui supportent le XML, le SNMP, et un SDK.

A propos de PULSAR

Le système de vérification PULSAR est un logiciel conçu pour fonctionner sur des plates formes XP ou Vista. Il existe trois versions. La version de base est dédiée aux contrôles audio. La deuxième version traite un fichier à la fois et réalise les contrôles vidéo, audio et containers. La troisième version peut vérifier simultanément la vidéo, l'audio et les containers de quatre fichiers différents.

PULSAR est développé et supporté par Venera Technologies. www.veneratech.com

PULSAR est distribué par LTRT - Tel 01 30 36 88 88 - www.ltrt.fr