

Surround Sound Services



En accord avec Dolby, Surround Sound Services dispense les formations officielles aux technologies Dolby

Les Formations officielles Année 2010

Face à l'extraordinaire développement du Dolby Digital et du Dolby Digital Plus sur le DVD, la musique et la télévision, Surround Sound Services fournit aux techniciens, aux ingénieurs et aux créateurs, les connaissances indispensables à une bonne utilisation du Dolby E, Dolby Digital, du Dolby Digital Plus et des fichiers audio associés.

Formation intégrale Dolby et production des fichiers Dolby

Cette formation s'adresse aux techniciens et aux ingénieurs du son qui doivent exploiter des studios équipés en Dolby E, en Dolby Digital et en Dolby Digital Plus. Elle permet d'acquérir une parfaite compréhension des Metadata pour le Dolby E, le Dolby Digital & le Dolby Digital Plus. Elle intègre les notions fondamentales sur la chaîne numérique, le Dolby E, le Dolby Digital et le Dolby Digital Plus. Elle souligne l'influence des Metadata sur le mixage, les méthodes de travail et la qualité de la reproduction. La seconde partie de la formation est orientée vers la production et la gestion des fichiers audio et Dolby au travers du Dolby DP600 et des outils de post production non-linéaire utilisés dans le monde de la production TV.

Niveau conseillé : bonnes notions sur l'audio numérique
Durée : 4 jours

Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus

Cette formation s'adresse aux techniciens et aux ingénieurs du son qui doivent exploiter des studios équipés en Dolby E, en Dolby Digital et en Dolby Digital Plus. Elle permet d'acquérir une parfaite compréhension des Metadata pour le Dolby E, le Dolby Digital & le Dolby Digital Plus. Elle intègre les notions fondamentales sur la chaîne numérique, le Dolby E, le Dolby Digital et le Dolby Digital Plus. Elle souligne l'influence des metadata sur le mixage, les méthodes de travail et la qualité de la reproduction.

Niveau conseillé : bonnes notions sur l'audio numérique
Durée : 3 jours

Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 Program Optimizer

Cette formation est destinée aux techniciens et aux ingénieurs qui doivent s'assurer de la cohérence des niveaux audio lors du contrôle qualité. Elle est liée à la pratique en contrôle PAD du DP600 Program Optimizer et à son Intégration Elle permet d'acquérir une bonne compréhension des Metadata et du Loudness des fichiers audio. Elle décrit l'intégration du Dolby DP600 dans une infrastructure broadcast ou de post production.

Niveau conseillé : bonnes notions sur les signaux et la diffusion TV et gestion des fichiers Media. Cette formation s'adresse à des personnes ayant suivi une formation sur les formats Dolby et les Metadata
Durée : 1 jours

JUIN 2010

	Semaine 22				Semaine 23				Semaine 24				Semaine 25															
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Formation intégrale Dolby avec gestion des fichiers Dolby																												
Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus																												
Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 Program Optimizer																												

SEPTEMBRE 2010

	Semaine 37				Semaine 38				Semaine 39												
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3
Formation intégrale Dolby avec gestion des fichiers Dolby																					
Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus																					
Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 Program Optimizer																					

OCTOBRE 2010

	Semaine 40				Semaine 41				Semaine 42				Semaine 43															
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D							
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Formation intégrale Dolby avec gestion des fichiers Dolby																												
Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus																												
Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 Program Optimizer																												

NOVEMBRE 2010

	Semaine 44				Semaine 45				Semaine 46				Semaine 47															
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Formation intégrale Dolby avec gestion des fichiers Dolby																												
Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus																												
Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 Program Optimizer																												

DECEMBRE 2010

	Semaine 48				Semaine 49				Semaine 50				Semaine 51															
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D							
	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Formation intégrale Dolby avec gestion des fichiers Dolby																												
Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus																												
Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 Program Optimizer																												

Les Formations DOLBY «Approved Training Course» par Surround Sound Services

Le centre de formation 3S, Surround Sound Services dispense des formations aux technologies Dolby.

A ce titre, nous proposons des stages en français donnés par des professionnels formés par la société Dolby.

Conditions Générales

• Convention de Formation et attestation

Surround Sound Services est enregistré comme organisme de formation à la DRTEFP, Direction Régionale du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle.

Les stages donnent lieu à l'établissement de pièces justificatives (facture détaillée si l'organisme d'assurance de fond de formation ne prend pas en charge 100% de la formation, convention de formation et attestation de présence).

Nous pouvons adresser la facture à un Fond d'Assurance Formation de votre choix.

• Conditions d'inscription

Avant chaque début de stage une convention de formation est établie et doit nous être retournée signée ainsi que le bulletin d'inscription.

Seuls les bulletins et conventions munis du cachet de l'entreprise, du nom du responsable et de sa signature seront pris en compte.

Dans le cas d'une prise en charge partielle par votre fond d'assurance formation une commande devra nous être adressée avant le début du stage à hauteur du montant non subventionné.

• Annulation

Pour toute annulation, la société 3S, Surround Sound Services, sera fondée à retenir 50% du montant total de la formation.

3S, Surround Sound Services, se réserve le droit de modifier, de déplacer ou d'annuler, à tout moment, les formations décrites ci-dessous.

• Lieu des stages

Surround Sound Services 101 avenue Jean Jaurès 93800 Epinay sur Seine

Tél 01 49 71 33 35 – Fax 01 49 71 33 32

Cependant, à votre demande et sous réserve que vous soyez équipé du matériel Dolby adéquat, nous pouvons également organiser les formations Dolby dans votre société.

• Prix

Le prix des stages s'entend hors taxe et comprend l'enseignement théorique et pratique ainsi que la documentation.

Les déjeuners, l'hébergement, les dîners et les frais de transports sont à la charge des participants.

Toute formation, même suivie partiellement sera facturée intégralement.

Formations proposées

Coût H.T. par jour et par Personne

- | | | |
|--|---------|------------------|
| • Formation intégrale Dolby et production des fichiers Dolby | 4 jours | 450 euros / jour |
| • Exploitation de la chaîne Dolby E, Dolby Digital et Dolby Digital Plus | 3 jours | 450 euros / jour |
| • Production des fichiers audio et Dolby avec le DP600 | 1 jour | 500 euros / jour |